
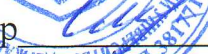


Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Донбаський державний педагогічний університет»

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова вченої ради  С. О. Омельченко  
(протокол № 1 від «30» серпня 2017 р.)

Ректор  С. О. Омельченко  
(наказ № 728 від «31» серпня 2017 р.)

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

“Культурологія”

Рівень вищої освіти Магістр

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Спеціальність 034 Культурологія

Слов'янськ, 2017 р.

## **ПЕРЕДМОВА**

Освітня програма розроблена робочою групою спеціальності 034 «Культурологія» у складі:

1. Федь Володимир Анатолійович, гарант освітньої програми, доктор філософських наук за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури, професор, завідувач кафедри культурології, естетики та історії Донбаського державного педагогічного університету.
2. Швидкий Сергій Миколайович, доктор історичних наук, проректор з науково-педагогічної роботи, доцент кафедри української мови та літератури Донбаського державного педагогічного університету.
3. Федь Ігор Анатолійович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри теоретичних, методичних основ фізичного виховання і реабілітації Донбаського державного педагогічного університету.

**1. Профіль освітньої програми «Культурологія»  
спеціальності 034 «Культурологія»**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет», випускова кафедра культурології, естетики та історії.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр. Магістр культурології, викладач культурологічних дисциплін, організатор культурно-освітньої діяльності, методист, керівник закладу культури
<b>Офіційна назва</b>	«Культурологія»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат УД № 05006856, термін дії до 01.07. 2024 р. Рішення АКУ, прот. № 133 від 27.12.2018 р.
<b>Цикл/рівень</b>	RQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 8 рівень, НРК України – 8 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра або спеціаліста, або магістра
<b>Мова(и)</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 31.12.2018 р.
<b>Інтернет-адреса постійного</b>	ddpu.edu.ua
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Надати студентам загальні і професійні компетентності в галузі історії та теорії культури, сформувані професійну готовність до самостійної практичної реалізації набутих знань з культурологічних дисциплін у викладацькій, методичній та організаційній діяльності.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	

<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b></p>	<p>Галузь знань – 03 Гуманітарні науки.          Спеціальність - 034 Культурологія  <u>Об'єктом вивчення та діяльності є:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорія культури та способи інтерпретації культурно-історичних процесів і форм культури в глобальному та регіональному контекстах;</li> <li>- методологія культурних досліджень та культурологічної праксеології;</li> <li>- стратегії соціокультурних трансформацій суспільства;</li> <li>- моделювання та проектування культурних змін;</li> <li>- теоретико-методологічні засади культурних проектів.</li> </ul> <p><u>Цілі навчання:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оволодіння сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ;</li> <li>- набуття вмінь використання теоретичних знань у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства;</li> <li>- формування науково-методичних основ діяльності та базових навичок професійної (аналітичної, гавчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері.</li> </ul> <p><u>Теоретичний зміст предметної області:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ідеї, гіпотези, поняття, концепції, наукові теорії, принципи, методи та методики аналізу явищ та фактів, інтерпретації значень та смислів культури.</li> </ul> <p><u>Методи, методики та технології:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи наукового дослідження культурних явищ та процесів;</li> <li>- методики аналітичного, експертного, консалтингового, освітнього, інформаційного забезпечення соціокультурної діяльності;</li> <li>- організаційні технології розв'язання культурних проблем.</li> </ul> <p><u>Інструменти та обладнання:</u> комп'ютери, проектори, інтерактивні дошки.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна, прикладна.          Орієнтація професійна, прикладна передбачає вивчення основних закономірностей розвитку теорії та історії культури в проекції на викладацьку, організаторську та методичну діяльність культуролога, дослідження культуротворчості людини поч. ХХІ ст. визначення специфіки діалогу культур в сучасних умовах.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Загальна освітня підготовка в галузі 03 гуманітарні науки за спеціальністю 034 “Культурологія”. Другий рівень вищої освіти в предметній області культурології. Акцент робиться на підготовці викладача культурологічних дисциплін, методиста та організатора культурно-освітньої діяльності.          Ключові слова: культуролог, організатор культурно-дозвіллевої діяльності, методист, керівник, ВНЗ, заклад культури.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма орієнтована на здобуття компенентностей щодо функціонального забезпечення професійно-предметної діяльності, ведення викладацької, методичної та організаційної роботи в сфері культури. Практику в закладах культури, фахівців в сфері культури та культурологічної діяльності.</p>
<p align="center"><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	

<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускник освітньої програми 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня може займати первинні посади (згідно з класифікатором професій 2010 р.) 2331 – вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 2310.2 – викладач вищого навчального закладу; 2320 – викладач професійного (професійно-технічного) навчально-виховного закладу; 2455.2 – керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.); 1229.6 – завідувач закладу клубного типу; 1229.4 – завідувач позашкільного закладу; 3340 – інструктор культурно-просвітнього закладу; 2455.2 – керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любителського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2455.2 – методист культурно-освітнього закладу; 2359.2 – методист позашкільного закладу.
<b>Подальше навчання</b>	Випускник освітньої програми другого (магістерського) рівня має право продовжити навчання за III (освітньо-науковим) рівнем. За НРК України – 9 рівень, PQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 9 рівень (доктор філософії).

### 5 – Викладання та оцінювання

<b>Викладання та навчання</b>	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику в культурно-освітніх закладах та асистентську практику ВНЗ.
<b>Оцінювання</b>	Поточні усні та письмові екзамени, практика, реферати, презентації, курсова робота, комплексний кваліфікаційний екзамен.

### 6 - Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невідзначеністю умов.
-----------------------------------	---

Знання	Уміння	Комунікація	Автономність і відповідальність
Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній	Розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог. Проведення дослідницької та/або інноваційної діяльності.	Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються. Використання іноземних мов у професійній діяльності.	Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування. Відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостій-

діяльності та на межі предметних галузей.			ним.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до критичного мислення.</li> <li>2. Здатність спілкуватися (усно та письмово) державною та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам.</li> <li>3. Здатність демонструвати навички управління інформацією.</li> <li>4. Здатність до генерування та репрезентації нового знання</li> <li>5. Здатність організувати та підтримувати соціальні комунікації.</li> <li>6. Здатність працювати в міждисциплінарній команді.</li> <li>7. Здатність працювати в міжнародному середовищі.</li> <li>8. Здатність сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту.</li> <li>9. Здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації.</li> <li>10. Здатність пристосовуватись до нових ситуацій.</li> <li>11. Здатність працювати самостійно.</li> <li>12. Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектами.</li> <li>13. Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектами.</li> <li>14. Здатність діяти соціально відповідально.</li> </ol>		
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до саморефлексій професійного досвіду, вдосконалення методологічного інструментарію наукової та практичної діяльності.</li> <li>2. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних та соціальних науках.</li> <li>3. Здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірності інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</li> <li>4. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості.</li> <li>5. Здатність до критичного відбору методів виявлення та аналі-</li> </ol>		

зу культурних проблем сучасності.

6. Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів (естетичних, політичних, комунікативних тощо).
7. Здатність виявляти характер культурних потреб суспільства або його окремих груп, визначати способи їх задоволення та шляхи забезпечення культурних прав і свобод людини.
8. Здатність усвідомлювати соціальну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.
9. Здатність брати участь у створенні та підтримці корпоративної культури організації, забезпеченні внутрішніх та зовнішніх комунікацій різного рівня.
10. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних суспільних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм.
11. Здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик.
12. Здатність розробляти, презентувати та впроваджувати культурні проекти, здійснювати їх експертизу з використанням сучасних соціальних та інформаційно-комунікаційних технологій.
13. Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій до інтерпретації феноменів культури та культурних процесів.
14. Уміння ідентифікувати окремі культурні об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук.
15. Здатність самостійно планувати, організувати та здійснювати дослідження культури у відповідності до поставлених завдань.
16. Здатність до критичного аналізу та синтезу сучасних наукових досягнень і оцінок культурної спадщини, генерування нових ідей під час вирішення практичних завдань.
17. Здатність до проектування і вміння реалізовувати індивідуальну наукову траєкторію, застосовувати принципи наукової самоорганізації, власного дослідницького стилю.

## 7 - Програмні результати навчання

1. Демонструвати інтелектуальну гнучкість у формулюванні дослідницьких або практичних проблем, а також генерувати оригінальні варіанти (аналітичні, інструментальні) їх вирішення.
2. Аргументувати актуальність культурологічного знання та критично оцінювати його можливості в інтерпретації суспільно-значимих проблем.
3. Аналізувати джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач.
4. Знати специфіку формування соціальної свідомості та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, зокрема за допомогою різноманітних знакових систем (вербальних, невербальних).
5. Здійснювати професійну міждисциплінарну комунікацію, зокрема перекладати, обробляти та створювати тексти, державною та іноземною мовами (усно та письмово).
6. Аналізувати реалізацію культурних прав та свобод людини, форми та механізми ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації.
7. Здійснювати критичний відбір знакових систем (вербальних та невербальних) та соціальних технологій у відповідності до характеру культурної проблеми, що підлягає розв'язанню.
8. Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.
9. Використовувати, адаптувати та розробляти методичний інструментарій, нормативні документи, інформаційні матеріали для здійснення професійної (дослідницької, аналітичної, експертною, консалтингової, проектної) діяльності, зокрема у міжнародному (міжкультурному) середовищі;
10. Вести перемовини, організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
11. Аргументувати власну точку зору, а також вести дискусію з культурологічної проблематики у широких соціальних і дис-



	<p>циплінарних контекстах.</p> <p>12. Організовувати і планувати власну професійну діяльність, а також діяльність колективів різного професійного складу та організаційної приналежності (державних, громадських, комерційних) у сфері культури.</p> <p>13. Формувати корпоративні цінності, розв'язувати конфліктні ситуації, що виникають у професійній діяльності, дотримуючись правових та етичних норм, а також враховуючи ментальні та культурні особливостей колективу (організації).</p> <p>14. Здійснювати експертну оцінку продуктів творчості, соціальної ефективності культурних інститутів, практик та відносин, продукувати ідеї щодо забезпечення креативної діяльності та потреб соціокультурного середовища.</p> <p>15. Виявляти чинники соціокультурної динаміки, зокрема культурних інновацій, умови культурного відтворення та оцінювати ризики культурної деструкції.</p> <p>16. Розробляти (самостійно або у складі групи) та координувати діяльність з розробки культурних (освітніх, просвітницьких, мистецьких) проектів, а також здійснювати управління процесом їх реалізації.</p> <p>17. Застосовувати засоби стратегічного планування, розробляти культурологічні моделі забезпечення цілісності та модернізації національного культурного простору та його регіонів у відповідності до стратегії культурної політики.</p>
<b>Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<p><b>8 -</b> <b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Випускова кафедра культурології, естетики та історії. Група забезпечення, відповідальна за підготовку другого магістерського рівня включає 3 особи. Кадрове забезпечення навчального процесу складає 9 (68 %) докторів наук (з них 3 за спеціальністю) та 4 кандидатів наук. Особи, які працюють за основним місцем роботи та мають науковий ступінь та/або вчене звання: 95,9 %.</p>

<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Загальна площа аудиторного фонду фізико-математичного факультету - 1424,3 кв.м. (де розташована кафедра): лекційних приміщень - 6, приміщень для практичних та семінарських занять - 3, спецлабораторій - 4, комп'ютерних класів - 4, кількість комп'ютерів в комп'ютерних класах - 78, які підключені до локальної мережі ДДПУ та інтернеті.</p> <p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів зі спеціальності складає 3,32 кв.м. Стан і рівень технічних засобів навчання відповідає сучасним вимогам і дозволяє ефективно здійснювати навчальний процес. Наявна матеріально-технічна база повністю дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за спеціальністю 034 Культурологія.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Навчально-методичне забезпечення становить 100% від навчального плану спеціальності 034 «Культурологія».</p> <p>Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями, наявність: доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою; офіційного веб-сайту закладу освіти; електронного ресурсу, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання; робочої програм, комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни; навчального плану, програми практичної підготовки навчальних матеріалів з кожної навчальної дисципліни; методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів; методичного забезпечення курсового проектування. що дозволяє забезпечити успішну організацію освітнього процесу за спеціальністю 034 Культурологія.</p>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	За наявності двосторонніх угод з ЗВО України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	За наявності двосторонніх угод з ЗВО з іноземними державами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Культурологія»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Теорія культури	6	з, і
ОК 2.	Університетські студії	3	з
ОК 3.	Іноземна мова	3	з
ОК 4.	Педагогіка вищої школи та методологія педагогічних досліджень	4	і
ОК 5.	Психологія вищої школи	5	і
ОК 6.	Етнологія та етнографія	3	з
Цикл фахової підготовки			
ОК 7.	Організація та методика культурнодозвілдової діяль-	4	і
ОК 8.	Мистецька культура	5	і
ОК 9.	Історія світової культури	5	і
ОК 10.	Філософія культури	5	і
ОК 11.	Естетична культура методиста КОЗ	3	з
ОК 12.	Методика викладання культурологічних дисциплін у ВНЗ	4	і
ОК 13.	Українська культурологічна думка	5	і
ОК 14.	Організація навчально-виховної роботи КОЗ	6	і
Цикл практичної підготовки			
ОК 15.	Виробнича в культурно-освітніх закладах	3	
ОК 16.	Виробничо-педагогічна (асистентська)	3	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>67</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
Вибірковий блок до циклу загальної підготовки			
ВБ 1.1.	Інтелектуальна власність	3	з
ВБ 1.2.	Авторське право і суміжні права		
ВБ 1.3.	Сучасні інформаційні технології	3	з
ВБ 1.4.	Сучасні технології захисту інформації		
Вибірковий блок циклу фахової підготовки за вибором ВНЗ			
ВБ 2.1.	Управління навчальними закладами	3	з
ВБ 2.2.	Управління якістю освіти		
ВБ 2.3.	Охорона праці в галузі освіти та життєзабезпечення в надзвичайних станах	4	з
ВБ 2.4.	Безпека організації навчально-виховного процесу		
Вибірковий блок циклу фахової підготовки (за вибором студента)			
ВБ 3.1.	Музеєзнавство	3	з
ВБ 3.2.	Пам'яткознавство		
ВБ 3.3.	Масова та елітарна культура	4	і
ВБ 3.4.	Сучасна українська культура		
ВБ 3.5.	Сценічне мистецтво	3	з
ВБ 3.6.	Українська народна художня культура		
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>23</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випусників освітньої програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту за спеціальністю «Культурологія», (що включає такі дисципліни «Теорія культури», «Філософія культури», «Історія світової культури», «Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності») та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра та присвоєнням кваліфікації: Магістр культурології, викладач культурологічних дисциплін, організатор культурно-освітньої діяльності, методист, керівник закладу культури.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.