**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН  
курсів підвищення кваліфікації**

**вихователів закладів дошкільної освіти**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **Зміст навчальної дисципліни** | **Розподіл годин** | | |
| **Разом** | **Лекційні** | **Прак-тичні** |
| **Педагогіка дошкільна** | 1. Сучасні стандарти дошкільної освіти в Україні. Удосконалення системи дошкільної освіти (останні державні документи, основні чинники модернізації дошкільної освіти в Україні). | **3** | **2** | **1** |
| 2. Державні програми реалізації стандартів дошкільної освіти в Україні. | **2** | **1** | **1** |
| 3. Технології організації ігрової діяльності дітей в дошкільному навчальному закладі. | **2** | **1** | **1** |
| 4.Моральне виховання дошкільників. Організація життєдіяльності дітей, керівництво колективними взаємостосунками дітей. Виховання гуманізму, любові до рідного краю, України. | **2** | **1** | **1** |
| 5. Дошкільний навчальний заклад і сім’я. Проблеми сучасної сім’ї. Сучасні форми роботи ДНЗ з родиною. Умови успішної взаємодії педагогів і батьків. | **3** | **1** | **2** |
| **Передбачено за планом:** | **12** | **6** | **6** |
| **Основи образотворчого мистецтва і керівництво**  **образотворчою діяльністю дітей** | 1.Дитина і твір мистецтва: художнє сприймання та аналіз художнього твору | **2** | **1** | **1** |
| 2. Розвиток дошкільника як особистості засобами краси, мистецтва, образотворчості. Індивідуально-типологічні особливості дошкільника та їх урахування в організації образотворчої діяльності. | **3** | **2** | **1** |
| 3. Феномен образотворчості в дошкільному дитинстві. Розвиток естетичного світосприймання та образотворчості як педагогічна проблема. | **2** | **1** | **1** |
| 4.Проектування освітньо-розвивального середовища для образотворчої діяльності дітей. | **2** | **1** | **1** |
| 5. Варіативні програми розвитку особистості в образотворчій діяльності. Базова програма «Я у Світі» - орієнтир для розробки авторських програм. | **1** | **1** | **–** |
| 6.Особа вихователя як зразок життєтворчості особистості. Функції педагога у реалізації особистісно-орієнтованої моделі образотворчої діяльності. | **2** | **–** | **2** |
| **Передбачено за планом:** | **12** | **6** | **6** |
| **Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку** | 1. Руховий режим дошкільного закладу. Види рухової активності. Модель оптимального рухового режиму в ДНЗ. | **2** | **1** | **1** |
| 2. Методика проведення занять з фізичної культури з дітьми різних вікових груп. Сучасні авторські технології проведення занять з фізичної культури. | **3** | **2** | **1** |
| 3. Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня ДНЗ. Нетрадиційні форми проведення ранкової, гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок, загартування. | **2** | **1** | **1** |
| 4. Забезпечення рухової активності дітей у повсякденному житті. Організація активного відпочинку дітей. | **2** | **1** | **1** |
| 5. Планування та облік роботи з фізичного виховання в дошкільному навчальному закладі. Види обліку роботи з фізичної культури. | **1** | **1** | **–** |
| **Назва дисципліни** | **Зміст навчальної дисципліни** | **Розподіл годин** | | |
| **Разом** | **Лекційні** | **Прак-тичні** |
| 6. Зв’язок сім’ї та дошкільного закладу в роботі з фізичного виховання дітей. Спільні форми роботи з фізичного виховання дошкільного закладу і сім’ї. | **2** | **–** | **2** |
| **Передбачено за планом:** | **12** | **6** | **6** |
| **Дошкільна лінгводидактика** | 1. Зміст освітньої роботи з розвитку мовлення дітей дошкільного віку. Умови успішного виконання програми мовленнєвого розвитку дітей. | **1** | **1** | **–** |
| 2.Теорія та технологія розвитку словника та формування граматичної будови мовлення дітей. | **2** | **1** | **1** |
| 3. Методика формування граматичної правильності мовлення у дітей дошкільного віку. Дитяче словотворення. Закономірності засвоєння граматичних значень дітьми. | **2** | **1** | **1** |
| 4. Особливості навчання дітей монологічного та діалогічного мовлення. Методика навчання дітей творчої розповіді | **2** | **1** | **1** |
| 5. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Розвиток словесної творчості на літературних заняттях. | **2** |  | **2** |
| 6. Процес розвитку виразного мовлення дітей дошкільного віку з допомогою театрально-ігрової діяльності. Використання засобів виразності під час драматизації та інсценування художніх творів. | **2** | **1** | **1** |
| 7. Проблема формування мовленнєвої особистості дошкільника в сучасному освітньому просторі. Змістова характеристика видів мовленнєвої компетенції дошкільника | **1** | **1** | **–** |
| **Передбачено за планом:** | **12** | **6** | **6** |
| **Теорія і методика формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку** | 1. Значення та завдання формування елементарних математичних уявлень у дітей в дитячому садку на сучасному етапі. Показники математичного розвитку дошкільників. | **2** | **2** | **–** |
| 2.Методика формування у дітей знань про кількість, число. Навчання лічби та обчислювальній діяльності. | **2** | **1** | **1** |
| 3.Формування просторових уявлень у дітей дошкільного віку. Методика формування орієнтування у просторі у дітей різних вікових груп | **2** | **1** | **1** |
| 4. Формування уявлень і понять про час у дітей дошкільного віку. Розвиток чуття часу. Єдність формування просторово-часових уявлень у дітей. | **2** | **1** | **1** |
| 5.Формування у дошкільників уявлень про величину предметів та вимірювання. Методика навчання дітей засобів обстежування та порівняння предметів. Розвиток окоміру | **2** | **1** | **1** |
| 6. Навчання дітей старшого дошкільного віку розв’язанню обчислювальних задач. Методичні прийоми роботи з арифметичними задачами та прикладами. | **2** | **–** | **2** |
| **Передбачено за планом:** | **12** | **6** | **6** |
|  | **Випускна робота** | **15** |  |  |
|  | **ВСЬОГО** | **75** |  |  |

**2. Інформаційний обсяг** **програми курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників − вихователів дошкільних навчальних закладів**

Навчальна дисципліна 1: **Педагогіка дошкільна** (12 годин – з них 6 г. – лекційні; 6 г.– практичні).

**Теми:**

**1**. Сучасні стандарти дошкільної освіти в Україні. Удосконалення системи дошкільної освіти (останні державні документи, основні чинники модернізації дошкільної освіти в Україні).

**2**. Державні програми реалізації стандартів дошкільної освіти в Україні.

**3**. Технології організації ігрової діяльності дітей в дошкільному навчальному закладі.

**4**. Моральне виховання дошкільників. Організація життєдіяльності дітей, керівництво колективними взаємостосунками дітей. Виховання гуманізму, любові до рідного краю, України.

**5**. Дошкільний навчальний заклад і сім’я. Проблеми сучасної сім’ї. Сучасні форми роботи ДНЗ з родиною. Умови успішної взаємодії педагогів і батьків.

Навчальна дисципліна 2: **Основи образотворчого мистецтва і керівництво образотворчою діяльністю дітей** (12 годин – з них 6 г. – лекційні; 6 г.– практичні).

**Теми:**

1. Дитина і твір мистецтва: художнє сприймання та аналіз художнього твору.
2. Розвиток дошкільника як особистості засобами краси, мистецтва, образотворчості. Індивідуально-типологічні особливості дошкільника та їх урахування в організації образотворчої діяльності.
3. Феномен образотворчості в дошкільному дитинстві. Розвиток естетичного світосприймання та образотворчості як педагогічна проблема.
4. Проектування освітньо-розвивального середовища для образотворчої діяльності дітей.
5. Варіативні програми розвитку особистості в образотворчій діяльності. Базова програма «Я у Світі» - орієнтир для розробки авторських програм.
6. Особа вихователя як зразок життєтворчості особистості. Функції педагога у реалізації особистісно-орієнтованої моделі образотворчої діяльності.

Навчальна дисципліна 3: **Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку** (12 годин – з них 6 г. – лекційні; 6 г.– практичні).

**Теми:**

1. Руховий режим дошкільного закладу. Види рухової активності. Модель оптимального рухового режиму в ДНЗ.
2. Методика проведення занять з фізичної культури з дітьми різних вікових груп. Сучасні авторські технології проведення занять з фізичної культури.
3. Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня ДНЗ. Нетрадиційні форми проведення ранкової, гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок, загартування.
4. Забезпечення рухової активності дітей у повсякденному житті. Організація активного відпочинку дітей.
5. Планування та облік роботи з фізичного виховання в дошкільному навчальному закладі. Види обліку роботи з фізичної культури.
6. Зв’язок сім’ї та дошкільного закладу в роботі з фізичного виховання дітей. Спільні форми роботи з фізичного виховання дошкільного закладу і сім’ї.

Навчальна дисципліна 4: **Дошкільна лінгводидактика** (12 годин – з них 6 г. – лекційні; 6 г.– практичні).

**Теми:**

1. Зміст освітньої роботи з розвитку мовлення дітей дошкільного віку. Умови успішного виконання програми мовленнєвого розвитку дітей.
2. Теорія та технологія розвитку словника та формування граматичної будови мовлення дітей.
3. Методика формування граматичної правильності мовлення у дітей дошкільного віку. Дитяче словотворення. Закономірності засвоєння граматичних значень дітьми.
4. Особливості навчання дітей монологічного та діалогічного мовлення. Методика навчання дітей творчої розповіді
5. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Розвиток словесної творчості на літературних заняттях.
6. Процес розвитку виразного мовлення дітей дошкільного віку з допомогою театрально-ігрової діяльності. Використання засобів виразності під час драматизації та інсценування художніх творів.
7. Проблема формування мовленнєвої особистості дошкільника в сучасному освітньому просторі. Змістова характеристика видів мовленнєвої компетенції дошкільника

Навчальна дисципліна 5: **Теорія і методика формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку** (12 годин – з них 6 г. – лекційні; 6 г.– практичні).

**Теми:**

1. Значення та завдання формування елементарних математичних уявлень у дітей в дитячому садку на сучасному етапі. Показники математичного розвитку дошкільників.
2. Методика формування у дітей знань про кількість, число. Навчання лічби та обчислювальній діяльності.
3. Формування просторових уявлень у дітей дошкільного віку. Методика формування орієнтування у просторі у дітей різних вікових груп
4. Формування уявлень і понять про час у дітей дошкільного віку. Розвиток чуття часу. Єдність формування просторово-часових уявлень у дітей.
5. Формування у дошкільників уявлень про величину предметів та вимірювання. Методика навчання дітей засобів обстеження та порівняння предметів. Розвиток окоміру.
6. Навчання дітей старшого дошкільного віку розв’язанню обчислювальних задач. Методичні прийоми роботи з арифметичними задачами та прикладами.

**3. Список рекомендованої літератури**

1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) // Дошкільне виховання. – 2012. ‑ № 7. ‑ С. 4-19.
2. Бенера В.Є., Маліновська Н.В. Теорія та методика розвитку рідної мови дітей. Навчально-методичний посібник за кредитно-модульною системою організації навчального процесу для студентів напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта». – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 376 с.
3. Богуш А. М., Гавриш Н. В. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови: Підручник / За ред. А. М. Богуш. – К.: Вища школа, 2011. – 542 с.
4. Богуш А. М. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників : мовленнєві ігри, ситуації, вправи [Навчальний посібник] / А. М. Богуш, Н. І. Луцан. – Видання друге, доповнене. – К. : Видавничий Дім «Слово», 2012. – 304 с.
5. Вільчковський Е.С., Курок О.І. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку : Навчальний посібник /Е.С.Вільчковський, О.І.Курок. – Суми: ВТД «Університетська книга», 2008. – 428 с.
6. Гавриш Н. Калейдоскоп інформаційно-ігрової творчості дітей: [методичні рекомендації щодо використання коректурних таблиць] / Н. Гавриш, О. Безсонова. – К. : Видавничий Дім „Слово”, 2012. – 256 с.
7. Гавриш Н. Розумне виховання : [методичний посібник] / Н. Гавриш, О. Брєжнєва, І. Кіндрат, О. Рейпольська. – К. : Видавничій Дім „Слово”, 2015. – 176 с.
8. Горошко Н.А. Зображальна діяльність у дошкільних навчальних закладах (малювання, ліплення, аплікація). – Х.: Видавництво «Ранок», 2007. – 224 с.
9. Дитина : Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту : О. В. Огнев’юк, К. І. Волинець; наук. кер. програмою : О. В. Проскура, Л. П. Кочина, В. У. Кузьменко, Н. В. Кудикіна; авт. кол. : Г. В. Бєлєнька, Е. В. Бєлкіна, О. Л. Богініч [та ін.] / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – 3-тє вид., доопр. та доп. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. – 492 с.
10. Дитина в дошкільні роки : комплексна освітня програма / авт. колектив ; наук. керівник К. Л. Крутій, 2015. – 156 с.
11. Дошкільнятам – освіта для сталого розвитку : [Навчально-методичний посібник для дошкільних навч. закладів] / Н. Гавриш, О. Саприкіна, О. Пометун. – Д. : „ЛІРА”, 2014. – 120 с.
12. Дронова О.О. Дошкільник у світі краси: як сприймають, розуміють і пояснюють красу діти 5-6 років//Дитина-Педагог: сучасний погляд, Психолого-педагогічні та соціальні аспекти сучасної дошкільної та початкової освіти: колективна монографія / Авт. колектив: О.П. Аматьєва, Г.В. Бєлєнька, Н.В. Гавриш, В.В. Докучаєва та інші. – Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. – С. 277-325.
13. Загальнотеоретичні основи природничо-математичної освіти дітей дошкільного віку. Навчальний посібник для студентів спеціальності „Дошкільна освіта” / автор та укладач А.В. Сазонова. – К.: Видавничий Дім „Слово”, 2010. – 248 с.
14. Загородня Л. П. Фізичне виховання дітей дошкільного віку / Л.П. Загородня, С.А. Тітаренко, Г.П. Барсуковська – Суми, 2011.
15. Зайцева Л.І. Формування математичної компетентності старших дошкільників: Методичний посібник/ Л.І. Зайцева. – Х.: Веста: Видавництво „Ранок”, 2008. – 160 с.
16. Закон України «Про дошкільну освіту». – К.: Ред. журналу «Дошкільне виховання». – 2001.
17. Здоров’я та фізичний розвиток дитини раннього віку / Упоряд. В. Л. Сухар. – Х., 2009.
18. Карасьова Т. Ігровий простір дитини / К. Карасьова, Т. Піроженко. – К. : „Шкільний світ”, 2011.
19. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навч. посібник. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2007. – 296с.
20. Концепція державної цільової соціальної програми розвитку дошкільної освіти на період до 2017 року // Дошкільне виховання. – 2010. – № 9. ‑ С. 3-4.
21. Косенко Ю. М. Основи педагогічної майстерності вихователя [Навч.-мет. посібник для студентів вищих навчальних закладів спеціальності „Дошкільна освіта”] / Ю. М. Косенко. – 2-е видання, доповнене. – Маріуполь, 2014. – 360 с.
22. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей: Навчальний посібник / В.П.Котляр. – Донецьк: вид-во «Ноулідж», 2010. – 223 с.
23. Крутій К.Л. Освітній простір дошкільного навчального закладу: монографія: у 2-х ч. / К.Л. Крутій. – Частина друга. Концепція, Програма розвитку та освітні програми ДНЗ. – Запоріжжя : ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2010. – 284 с.
24. Крутій К.Л. Сучасне заняття в дошкільному навчальному закладі: традиції чи інновації? [Монографія]. – / К.Л. Крутій. – Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2009. – 176 с.: іл., табл.
25. Кузьменко В. Індивідуалізація виховання і навчання в дошкільних закладах [методичні рекомендації для дошкільних працівників] / В. Кузьменко. – К.: КМІУВ ім. Б.Грінченка, 2002. – 44 с.
26. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Т.І. Поніманська. – К.: Академвидав, 2004. – С. 43 – 49, с. 276 – 291.
27. Програма розвитку дитини дошкільного віку „Українське дошкілля” / Білан О. І., Возна Л. М., Максименко О. Л. та ін. – Мандрівець, 2012.
28. Програма розвитку дитини дошкільного віку „Я у Світі” (нова редакція). У 2 ч. Ч. І. Від народження до трьох років / О. П. Аксьонова, А. М. Аніщук, Л. В. Артемова [та ін.]; наук. кер. О. Л. Кононко. – Київ : ТОВ „МЦФЕР” Україна, 2014. – 204 с.
29. Програма розвитку дитини дошкільного віку „Я у Світі” (нова редакція). У 2 ч. Ч. ІІ. Від трьох до шести (семи) років / О. П. Аксьонова, А. М. Аніщук, Л. В. Артемова [та ін.]; наук. кер. О. Л. Кононко. – Київ : ТОВ „МЦФЕР” Україна, 2014. – 452 с.
30. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку „Впевнений старт” / Керівник проекту Жебровський Б. М. – Мандрівець, 2012.
31. Розвиваємо увагу й логічне мислення / С.В. Пєхарєва, М.П. Андрусенко. – Х.: „Основа”, 2007. – 112 с.
32. Рунова М. О. Рухова активність дитини у дитячому садку /М.О. Рунова. – Х., 2007.
33. Старченко В.А. Формування логіко-математичної компетентності у старших дошкільників: Навчально-методичний посібник до Базової програми розвитку дитини дошкільного віку „Я у Світі”/ В.А. Старченко. – К.: Світич, 2009. – 80 с.
34. Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник.За заг. ред. Г.В. Сухорукової. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. – 376 с.
35. Сучасне заняття в дошкільному закладі : [Навчально-методичний посібник] / За ред. Н. В. Гавриш, О. О. Лінник, Н. В. Губанова. – Луганськ : Альма-матер, 2007. – 496 с.
36. Щербакова К.Й. Методика формування елементів математики в дошкільників: Навчальний посібник /К.Й. Щербакова. – К.: Вид-во Європейського університету. – 2011. – 262 с.

**4. Форма підсумкового контролю результатів навчання:** виконання випускної роботи.

Важливим моментом при написанні випускної роботи є презентація слухачами курсів власного апробованого досвіду роботи з дітьми дошкільного віку.

Пропонована тематики випускних робіт слухачів:

1. Активізація пізнавальної діяльності дітей старшого дошкільного віку в процесі вирішення винахідницьких завдань.
2. Взаємодія дошкільного закладу і родини як умова ефективності морального виховання дітей.
3. Використання методичних новацій у проведенні занять з фізичної культури.
4. Використання музики на фізкультурних заняттях як засіб розвитку ритмічності та координації рухів у старших дошкільників.
5. Використання об’ємних моделей у формуванні уявлень про час у дітей старшої групи.
6. Виховання гуманного ставлення дітей дошкільного віку до навколишнього світу.
7. Вплив педагога на сприймання художньої картини дітьми старшого дошкільного віку.
8. Емоційний розвиток дитини дошкільного віку засобами казки.
9. Зміст та організація математичного розвитку дошкільників (на матеріалі паличок для рахування X. Кюізенера).
10. Метод проектів як засіб формування просторових уявлень у дітей дошкільного віку.
11. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з цифрами.
12. Моделювання як засіб розвитку пізнавальних здібностей дітей старшого дошкільного віку.
13. Ознайомлення старших дошкільників з народними засобами вимірювання.
14. Організація розвивального середовища в дошкільному навчальному закладі.
15. Педагогічні умови оптимізації рухового режиму дошкільного закладу.
16. Педагогічні умови організації самостійної художньої діяльності старших дошкільників.
17. Педагогічні умови соціалізації дошкільника в процесі освітньо-виховної роботи.
18. Педагогічні умови створення проблемних ситуацій на заняттях у ДНЗ.
19. Психолого-педагогічні особливості сприймання комічного старшими дошкільниками.
20. Розвиток логічного мислення у дітей старшого дошкільного віку.
21. Розвиток математичних здібностей дітей молодшого дошкільного віку.
22. Розвиток передумов логічного мислення в дітей дошкільного віку.
23. Розвиток самостійності як фактор підготовки дитини до навчання у школі.
24. Роль ігрових прийомів у навчанні дітей молодшої групи дошкільного навчального закладу.
25. Роль театралізованої ігрової діяльності дітей дошкільного віку в естетичному вихованні.
26. Система роботи з розвитку почуття гумору в дітей старшого дошкільного віку.
27. Сприймання казки як чинник розумового виховання дітей дошкільного віку.
28. Сюжетні фізкультурні заняття як засіб розвитку інтересу до рухової діяльності у дітей молодшого дошкільного віку.
29. Формування у дітей старшого дошкільного віку естетичного ставлення до мистецтва (живопис, книжкова ілюстрація, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво).
30. Шляхи і засоби оптимізації пізнавальної діяльності дітей середнього (старшого) дошкільного віку на заняттях.