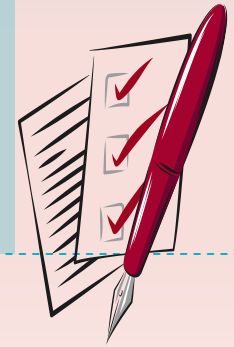
«Основи редагування та фахова мовна компетентність»

Філологічний факультет

Кафедра української мови та літератури

Курс призначено для всіх спеціальностей і для всіх освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти



- ***Кочукова Наталія Іванівна,***

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури

- ***Профайл викладача:***

http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-ukrainskoi-movy-ta-literatury/sklad-kafedri

- ***E-mail викладача:*** kochukova.nataliia@gmail.com

- ***Сторінка курсу в Moodle:*** *:http://ddpu.edu.ua:9090/moodle/course/view.php?id=856*

- **Розклад консультацій**

щотижня щочетверга з 12.30 до 14.30

Вивчення курсу «Основи редагування та фахова мовна компетентність» полягає в системному засвоєнні логічних, композиційних, стилістичних, мовних особливостей редагування, розвитку загальної мовної компетентності та збагаченні редакторського досвіду студента; навчанні мистецтва створювати тексти певних жанрів з урахуванням законів мови і комунікативної спрямованості, культурою вербального спілкування; засвоєння стилістичних ресурсів мови, стилістичних норм.

Мета вивчення дисципліни *полягає в засвоєнні здобувачами комплексу теоретичних знань з основ редагування; формування навичок практичного використання методик роботи з композиційною, тематичною і фактологічною структурами тексту, його мовностилістичним оформленням; умінь редагувати тексти різних видів (опис, роздум, розповідь), жанрів (замітка, інтерв'ю, нарис, стаття тощо), стилів (публіцистичний, науковий, офіційно-діловий).*

Окреслена мета передбачає розв'язання таких ***завдань****: забезпечити належний рівень наукових знань і практичних навичок щодо досконалого оволодіння здобувачами не лише лінгвістичними нормами, а й редакційними; сформувати системні знання з основних видів редагування текстових оригіналів.*

Опанувавши дисципліну, здобувач повинен ***уміти****: застосовувати знання з галузі редагування у своїй професійній діяльності, зокрема редагувати тексти різних стилів з погляду повноти розкриття теми, фактологічного матеріалу, дотримання композиційних, логічних, чинних мовних норм і законів; здійснювати комунікаційну діяльність з учасниками редакторського процесу; формулювати редакторський висновок; аналізувати, критично оцінювати, нести відповідальність за результати редакторської діяльності; створювати власні повідомлення різної стилістики; демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації.*

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

Тема 1. *Сутність редагування. Методика редакторського аналізу текстів. Текст як предмет редакторського аналізу.*

Тема 2. *Редагування стилю. Види текстів. Робота над заголовком.*

Тема 3. *Логічні засади редагування.*

Тема 4. *Класифікація норм та помилок у редагуванні. Відхилення від норм як підстави для редагування.*

Тема 5. *Методика праці редактора над фактичним матеріалом.*

Тема 6. *Мовностилістичне редагування тексту різних видів, жанрів і стилів.*

Тема 7. *Найновіші рекомендації щодо українського слововживання.*