Вокал (класичний, естрадний, народний)

Факультет початкової, технологічної та професійної освіти

Кафедра музики і хореографії

Спеціальність – 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма – «Початкова освіта»

Бакалаврський рівень вищої освіти

2 курс (4 семестр)

КМІХ

КАФЕДРА МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ

Роздимаха Анатолій Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент.

Пшеничних Микола Миколайович – старший викладач, художній керівник оркестру народних інструментів.

Кузнєцова Олена Олександрівна – концертмейстер класу хореографії , вокалу та класичної хореографії, диригування.

Профайл викладачів: **http://www.slavdpu.dn.ua/index.php/kafedra-muzyky-i-khoreohrafii/sklad-kafedri**

e-mail викладачів: **anatoly.rozdimakha@gmail.com**
alfa-tn@ukr.net
kea60272@gmail.com

Розклад консультацій - понеділок, середа, четвер.

Анотація до дисципліни:

Програма дисципліни «Вокал» орієнтована на розвиток та формування у студентів знань, умінь, навичок в галузі вокального мистецтва у процесі вивчення різностильових і жанрових вокальних творів кращих зразків вітчизняної та зарубіжної класичної, народної та сучасної музики. Програма сприяє удосконаленню вокально-виконавської майстерності студентів, а також сприяє методичній підготовці майбутніх вчителів музики. Заняття з предмету «Вокал» направлені на подальший розвиток співацького голосу студента, покращення його якісних характеристик, вироблення необхідної манери співу, оволодіння навиками чистого та виразного інтонування, кантиленного звуковедення, уміння користуватися співацьким диханням, високою позицією звуку, природньою артикуляцією. Програма направлена на пробудження творчої зацікавленості студентів, на розвиток фантазії та емоційності, що в свою чергу сприяє музично-естетичному розвитку виконавця.

Мета дисципліни:

Мета курсу – зацікавити студенів музикою, створивши найкращі умови для розвитку творчої фантазії, образного мислення, що в свою чергу сприяє гармонічному розвитку особистостей і формуванню всебічно підготовлених фахівців. Головними пріоритетними напрямками програми «Вокал» є розвиток вокальних здібностей студентів, формування їх музичного світогляду та естетичного смаку.

Компетентності курсу:

Основні компетентності :

- здатність розвивати власну співацьку культуру;
- володіння прийомами вокальної техніки, емоційно-динамічною виразністю звуку на основі професійного співочого дихання;
- осмислення та виконання класичних, естрадних та народних творів в синтезі музики, слова та акторської виразності;
- здатність до розкриття задуму пісні через щирість мови душі, почуття, емоції, пластики руху.
- здатність студентів до творчої, організаційно-педагогічної та професійної діяльності;

Очікуванні результати курсу:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні , демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності, відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію, володіти термінологією музичного мистецтва, вміти здійснювати педагогічну діяльність, використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:

Знайомство з системою професійного співочого дихання;

Засвоєння різних форм звуковедення;

Оволодіння кантиленним співом;

Набуття навичок філірування звуку;

Розвиток дикції та артикуляції студента;

Розширення діапазону голосу, та його динамічних здібностей;

Розвиток виконавської майстерності;

Оволодіння різними прийомами вокалізації;

Спів a capella – як спосіб розвитку музичного слуху;

Робота над тембральним «забарвленням» голосу;

Робота над драматургією твору та розкриттям його художнього змісту.